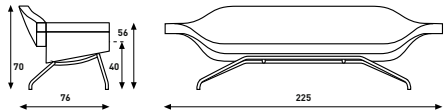


Ondo

René Holten / Design 2003

Rising from the arm, the seat and back fuse together into the other arm. Simple principles provide the best design for a comfortable sofa. A sparse supporting frame allows the seat and back to float like a wave. With its powerful interplay of lines, this sofa will continue to excite emotions.



In één beweging ontspringen de zitting en rug van Ondo uit de armsteun, om aan de andere kant weer samen te vloeien. Eenvoudige principes leveren de beste vormen op en een comfortabele sofa. Het ranke onderstel laat zitting en rug van Ondo als een radiogolf zweven. Deze sofa zal met zijn krachtige lijnenspel altijd spannend blijven.

S'élevant à partir de l'accoudoir, dossier et assise forment des lignes qui fusionnent vers l'autre accoudoir. Des principes simples offrent le meilleur design à un canapé confortable. Très épurée, la structure de support fait flotter l'ensemble siège/dossier comme une vague. Avec ses puissantes interactions linéaires, ce canapé continuera longtemps à provoquer l'émotion.

Von der Armlehne ausgehend, verschmelzen Sitz und Lehne zusammen mit der anderen Armlehne. Einfache Prinzipien geben das beste Design für ein bequemes Sofa ab. Ein dünnes stützendes Gestell ermöglicht es Sitz und Lehne wie eine Welle zu fließen. Mit dem starken Zusammenspiel der Linien wird dieses Sofa auch weiterhin die Gefühle hoch schlagen lassen.

